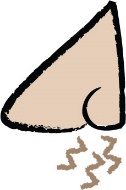
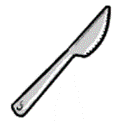
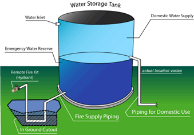
Romance Somnámbulo

Por favor, escribe una palabra de la lista para cada dibujo:

1.  6. 
2.  7. 
3.  8. 
4.  9 
5.  10. 

\_\_\_\_\_ 1. La sangre A. Poemas cantadas con rima y ritmo

\_\_\_\_\_ 2. Borracho B. García Lorca nació cerca de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ 3. Los Romances C. Muy temprano en la mañana

\_\_\_\_\_ 4. Granada D. Los arboles tienen \_\_\_ con muchas hojas.

\_\_\_\_\_ 5. La madrugada E. Para ver mi reflejo, miro en \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ 6. La alba F. Cuando lloro, \_\_\_\_\_\_\_ salen de mis ojos.

\_\_\_\_\_ 7. Amargos G. En mi cama, tengo muchas \_\_\_\_ para no tener frio.

\_\_\_\_\_ 8. Las ramas H. El centro del cuerpo es \_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ 9. La cintura I. Cuando el sol sale es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ 10. El espejo J. Cuando me corto el dedo \_\_\_\_\_\_ sale del corte.

\_\_\_\_\_ 11. Las lágrimas K. Una persona que bebe mucho vino es \_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ 12. La manta L. Los limones son \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Hazlo- Romance Sonámbulo Nombre ; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. La chica en el poema tiene ojos de fría \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. ¿Qué estaba en la montaña? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿Qué estaba en el mar? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tienen en común el caballo, la montura y el cuchillo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Qué tienen en común la casa, el espejo y la manta? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. “Trescientas rosas morenas” hace referencia a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ¿Por qué será la mar amarga? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ¿Qué quiere decir “sobre el rostro del aljibe se mecía la gitana”? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ¿Por qué repite Lorca las primeras líneas al final? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Repaso-**

1. Yo uso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para cortar el pollo antes de comerlo.
2. Los balcones de mi casa tienen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hermosos de acero (steel) negro.
3. Me corté la mano y ahora yo tengo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dolorosa (painful).
4. Cuando hace mucho calor, me gusta sentarme en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hecha por los árboles.
5. Mira, el sol sale. Ahora podemos ver \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hermosa.

Por favor, dame dos ejemplos de repetición en este poema.

Dame dos ejemplos de metáforas.

Explica quienes hablan en el diálogo en el poema.